

ROBERTO BENIGNI

TuttoDante



COMUNICATO STAMPA

Roberto Benigni: TuttoDante

Il 6 settembre 2009 Roberto Benigni sarà all'Arena di Verona con il XXXIII dell'Inferno, il celebre canto del Conte Ugolino. In scena per più di un'ora e mezzo con il suo one man show, Benigni passerà dai temi di attualità a un viaggio appassionante e poetico attraverso la Divina Commedia di Dante Alighieri.

TuttoDante ha esordito nel giugno 2006, in Grecia, nel teatro romano di Patras, dove di fronte a un pubblico entusiasta Benigni ha declamato e spiegato il canto di Ulisse, il XXVI dell'Inferno.

A luglio 2006, Firenze ha ospitato lo spettacolo per tredici giorni in piazza Santa Croce. Più di cinquemila persone ogni sera sono state affascinate dal racconto dei tredici canti – ogni volta uno diverso – trasmessi da Rai Uno fra dicembre 2007 e marzo 2008 con un ottimo indice di ascolto. Anche la versione in Dvd ha raggiunto il record di vendita per uno spettacolo teatrale.

Dopo Firenze, TuttoDante è stato rappresentato nelle piazze, nei palasport e negli stadi italiani per centotrenta repliche, con un'affluenza di pubblico attorno al milione di presenze, centoventimila solo a Roma. Oltre dieci milioni gli spettatori che hanno seguito lo spettacolo televisivo Il V dell'Inferno, messo in onda da Rai Uno il 29 novembre 2007.

TuttoDante, prodotto dalla Melampo Cinematografica e organizzato da Lucio Presta per la produzione esecutiva di Arcobaleno Tre, ha varcato i confini italiani con una tournée mondiale di grande successo. Ha debuttato il 6 dicembre 2008 a Zurigo, toccando alcune fra le più importanti città europee: Parigi, Bruxelles, Londra, Monaco di Baviera, Francoforte, Atene, Madrid.

Il 26 maggio a San Francisco il debutto statunitense, poi New York, Montreal, Boston, Toronto, Chicago e la data argentina di Buenos Aires. L'intero tour mondiale è stato salutato da un travolgente consenso di pubblico e di critica, registrando il tutto esaurito a ogni rappresentazione.

«Benigni ha saputo incantare [...] spettatori estasiati, ammutoliti, forse stupiti dall'emozione», la Repubblica

«Scavalcando il tempo, congiunge miracolosamente ieri e oggi, l'attualità alla poesia, la rabbia alla risata», Corriere della Sera

«Lo spettacolo è singolarmente emozionante [...] la satira e lo sberleffo sono travolgenti [...] ma inavvertitamente si sospende per digradare verso il mondo dantesco, prendendo il pubblico per mano e per il cuore per portarlo nelle parole del divin poeta», l'Unità

«Roberto Benigni commenta Dante come un alto teologo», Il Messaggero

«Dante nell'interpretazione di Benigni diventa un fiume in piena», La Stampa

«Le letture popolari di Benigni: uno dei rari autentici eventi culturali di questi anni», Tg1

«Un piccolo miracolo vista l'incredibile quantità di pubblico che Benigni è riuscito ad avvicinare alla Divina Commedia», Variety

«È stato come ascoltare una musica sublime», Sunday Telegraph

«Standing ovation per Benigni a New York», Los Angeles Times

«Benigni porta Dante in America. Dante Alighieri non risulta essere divertente, ma quando a recitarlo è il premio Oscar Roberto Benigni famoso per la sua esuberanza, di certo non vi addormenterete», Reuters

«C'è uno show che sta diventando un fenomeno a Londra, questo fenomeno si chiama TuttoDante», Bbc

«Lo spettacolo è un trionfo di emozioni e improvvisazione», Presse Canadienne

«Benigni live travolge Parigi», Il Messaggero

«Sentire tutto il canto in italiano, recitato con così toccante semplicità: è un'esperienza al di là di ogni punto di vista, nata da un meraviglioso lavoro intellettuale. Siamo tutti estasiati, e perché no, d'altronde siamo in Paradiso», The Boston Globe

«TuttoDante mostra agli americani il lato intellettuale di Roberto Benigni», The New York Times

«Una lezione di humor e profondità con Benigni, un eccellente lavoro a metà tra il sacro e il profano», La Nación

Il tutto esaurito a ogni tappa del tour, i lunghi applausi e le standing ovation che chiudono ogni serata sono «un piccolo miracolo», perché: «la poesia non sta solo in chi scrive ma soprattutto nell'orecchio di chi ascolta», spiega Roberto Benigni, e aggiunge: «È un lavoro meraviglioso, questa esperienza la conserverò come uno dei ricordi più importanti ed emozionanti della mia vita».

24 Giugno 2009

Per maggiori informazioni: info@arcobalenotre.it - www.arcobalenotre.it - www.tuttodante.it